

掲載誌：電波タイムス 9/10（水）版 3面

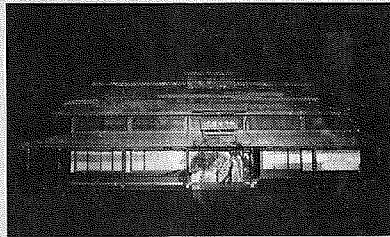
参加型 3DPM 開催

70年代のグラフィック

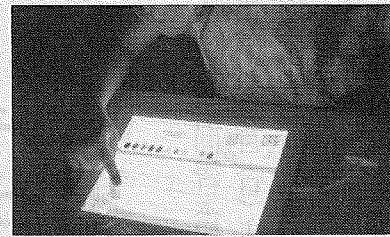
アート&テクノロジーの融合！ 「インタラクティブ・ペイントシステム」使用 NHKアート

NHKアート（東京都渋谷区、軽部淳社長）は、タブレット端末上で、市販の導電性の毛筆「デジタル絵筆」や指先により、自由に彩色や混色ができる水彩画タブレット状の「インタラクティブ・ペイントシステム」を、同社のデザインR&D（研究・開発）チーム、電子映像開発プロジェクトが開発した。

同プロジェクトは大河ドラマやNHKスペシャル等で培ったCG・VFX制作ノウハウと最新テ



葛飾北斎が小布施岩松院に描き遺した「大鳳凰図」が飛翔する



こどもがタブレット上の甘精堂にお絵描きをする



リアルタイムに実際の建物に反映されるお絵描きの様子を、大勢の人々が足を止め眺めている

◎小布施町プロジェクト・マッピング実行委員会2014、(株)NHKアート(写真3点)

クノロジーを融合させ、斬新な映像表現やシステムを開発。これまで渋谷や上野等の地域イベントの参加者が楽しめるライブ空間におけるコンテンツサービスにより地域の街づくりに貢献している。

今回開発した「インタラクティブ・ペイントシステム」による、参加型

3Dプロジェクト・マッピング（主催：小布施町プロジェクト・マッピング実行委員会2014）が8月12日、13

日長野県上高井郡小布施町「桜塚観音お花市」の

メインイベントとして登場。このイベントに参加した100名を超える家

族や子ども達が、このシステムを使って、威風堂々とした純和風の木造

建築、桜井甘精堂本店

（間口約20m、高さ約10m）をキャンバスとして、1方ルーメン超のプロジ

エクター4台（NECディスプレイソリューション社製）によりリアルタイムに映しだされる映像を見ながら、ダイナミックに絵筆を走らせ、様々なデザインの絵柄を楽しむ創りあげた。

これらの絵は、小布施にゆかりのある葛飾北斎の鳳凰図や波、また、栗や街並み等の小布施を象徴するモチーフとした約7分間の3DCG映像コンテンツとして上映され、両日で2300人を超える大勢の町民や観光客が、色鮮やかな立体感あふれる映像に、どよめきや歓声を上げながら「参加型3Dプロジェクト・マッピング」の幻想的な空間を体感した。