

CGを超える豊かな映像体験を、CGを使わず<sup>つかわず</sup>創り出す  
～特殊素材を生かしたリアルエフェクト～

(株)NHKアート(東京都渋谷区、平田恭佐社長)は、総合美術会社としてNHKの美術業務全般をリアルからデジタルまでワンストップで担うとともに、それらのノウハウを結集し新たな映像美術に挑戦しています。近年では、AIによる顔の入れ替えをVFX制作に取り入れたNHKよるドラマ『きれいのくに』(2021年放送)が第75回(2021年度)映像技術賞(VFX)を受賞するなど、美術が映像コンテンツの付加価値をさらに高めることができるよう新たな取り組みを進めています。

2022年9月、タクトwithタクト楽団とのコラボレーションで制作したプロモーションビデオ『踊り狂う』を公開しました。NHKアートは、シンガーソングライターであるタクトくん(所属生島企画室)の楽曲提供と映像出演への協力を得て制作したプロモーションビデオ(以下「PV」)の美術演出の企画・制作と撮影・編集まで全体をプロデュースしました。このPVではすべての映像演出を、CGのような「あとから加工したもの」ではなく、実際の物質が変化する「リアルエフェクト」でおこなっています。

※タクトwithタクト楽団『踊り狂う』<https://www.youtube.com/watch?v=jextRs1oITI>



PV『踊り狂う』より リアルエフェクトを取り入れた映像演出(詳細別紙)

テレビ美術では、空間や照明、ディスプレイなどの物理的制約が、新たな表現を生み出す際の大きなハードルとなっていました。よって現在では、CGやリアルタイムレンダリングといった最新テクノロジーを活用した自由度の高い表現手法への取り組みが増えています。しかし、CG表現が増えれば増えるほど、視聴者が感じるインプレッションは均一化し、制作側からみた表現の幅もコモディティ化しているといわざるえない側面がありました。そこで、NHKアートは、「リアルに目の前で起こっているコト」を、視聴者の映像体験を豊かにするためのひとつの提供価値とみなし、新たな表現領域の拡張を模索すべく、美術セットを素材レベルから見つめ直すことにしました。電気や熱、紫外線などによって形や色が変わる特殊素材を研究し、それらをデジタルでコントロールする“仕組み”として開発。当PVは、それらの素材を取り入れたセットを設計・施工し撮影されたものです。「タクトwithタクト楽団」の協力をはじめ、「フォトクロミック」(素材協力:三井化学)など特殊素材の力を得て、デザインからセット製作、映像制作までワンストップで制作するNHKアートらしい映像演出をすることができました。

NHKアートは、これからも既成概念にとらわれず、“従来”を超える新しい映像表現への挑戦を続けてまいります。(詳細別紙)

## PV『踊り狂う』に用いた特殊素材による映像演出

このPVは、シンガーソングライター・タクトくん(生島企画室)の楽曲提供およびタクト with タクト楽団の出演協力を得て制作しました。PVの中には、さまざまな特殊素材を用いた映像演出を施しています。

### 楽曲の歌詞が浮かび上がる一熱に反応するサーマルインク

出演者の背景に設置したパネルセットにはサーマルインクを塗布。裏側から熱を加えると、パネルにサーマルインクと同じ色で書かれた楽曲の歌詞が浮かび上がる演出を取り入れた。



### 時間とともにタイトルが消える一紫外線に反応するフォトクロミック素材

透明なフォトクロミック素材のパネルに書かれたPV冒頭に現れるタイトル。紫外線をあてるとタイトルが現れ、時間が経過すると消え透明に戻る反応を生かした演出を取り入れた。



### 金属の歌詞が溶ける一体温に近い温度で溶けるガリウム

歌詞のフレーズに成型したガリウムを、ヒートパネルの上に設置。ヒートパネルが温まるとガリウムが溶け、文字が液体に変わる演出を取り入れた。



## 会社概要

〈社 名〉株式会社NHKアート（英文社名）NHK ART, Inc.

〈住 所〉〒151-0063  
東京都渋谷区富ヶ谷一丁目14-7 アートビル  
〈電 話〉03-3481-2881(代)  
〈U R L〉www.nhk-art.co.jp

〈設 立〉1961年7月10日  
〈資 本 金〉2億円

〈代 表 者〉代表取締役社長 平田恭佐

〈従業員数〉264名(2022年3月)

〈売 上 高〉147億円(2022年3月)

### 〈事業内容〉

NHK放送番組の美術制作・デザイン(デザイン・美術進行・道具類の調達他)  
グラフィックス・バーチャルセットの企画制作  
3次元CG映像・VFX・バーチャル映像等の制作  
Webデザイン  
デジタル映像演出手法の開発およびシステム開発  
展示・催事の企画・制作、設計施工、および運営  
文化施設・博覧会等の建築設計、設計監理(一級建築士事務所・特定建設業)  
ホールの舞台機構・音響・照明操作運用および映像収録・配信

### 〈事業資格〉

一級建築士事務所[ 東京都知事登録第40305号 ]  
特定建設業許可[ 東京都知事許可(特23)第5326号 ]  
警備業認定[ 東京都公安委員会認定第30003855号 ]  
屋外広告業登録[ 東京都知事登録第3256号 ]

### 〈近年の受賞歴〉

2022年  
第75回(2021年度)映像技術賞(VFX)  
NHK よるドラマ『きれいのくに』(CG・VFX制作、美術制作・美術進行)  
2021年  
第47回放送文化基金賞  
第58回ギャラクシー賞フロンティア賞  
NHK『光秀のスマホ』(美術制作・美術進行・スマホ画面制作)  
第48回伊藤熹朔賞 協会賞  
第74回映像技術賞(美術部門)  
第71回 NHK紅白歌合戦(美術制作・美術進行、CG・グラフィックス制作)