

NHK
アート

3Dムービーブック開発

NHKアートは、3Dプロジェクションマップ
ピング(PM)技術を使った新たな映像美術小
道具「飛び出す動画絵本・3Dポップアップム
ービーブック(3Dムービーブック)」を開発。
11月3日に「NHK文化祭2014 たいけん
広場」(11月1-3日、東京都渋谷区のNHK
放送センターで開催)において、同社が企画制
作した体感型読み聞かせシアターとしてNHK
放送センター内のスタジオ501で公開した。

1日限りのイベントと(コンドルズ所属)が、
して実施された「体感型 3DPM技術による映像
読み聞かせシアター」は、を生かして魅力的に伝え
紙の仕掛け絵本にプロジ
エクターで投写した高精
細な3DCGアニメーシ
ョン映像と、サラウンド
音響効果によって演出。
美しく幻想的な空間の中
で、来場した子供や家族
連れを童話「うらしまた
郎」の世界へいざなった。

スタジオ内では、赤い
シルクハットをかぶった
読み聞かせ演者(劇団員・
田島苺香、ロックスター
郎)の世界へいざなった。
泳ぐ。
物語の最後では、来場
者の目の前で、3DCG
アニメーション映像によ
って浮かび上がった玉手

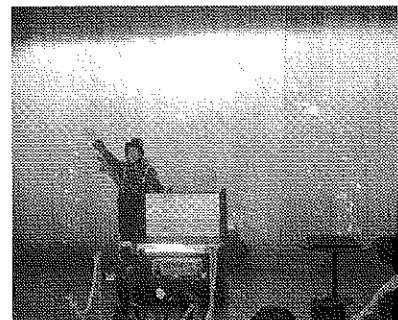
PM活用の「映像美術小道具」 体感型読み聞かせシアターで公開



3Dムービーブック「うらしまた郎」

箱が開く。その瞬間、実
際のスモーク煙が突然現
れ、その煙の中で一瞬に
おじいさんに早変わりす
るといふアナログ的な手
法も活用し、子供らの笑
顔がスタジオ内を包んで
いた。
この体感型読み聞かせ
シアターでは、よしもと
クリエイティブエージェ
ンシー所属の若手お笑い
芸人コンビ「ゆめみち」
がMCを務めた。「うら
しまた郎」の世界を新し
く幻想的な読み聞かせ空
間として、より魅力的に
伝えるリード役を果たし
た。この2人もエンティ
ングでは、おじいさんに
早変わりした読み聞かせ
演者とともに、それぞれ
乙姫とうらしまた郎の母
親に愛身した。

親に愛身した。
新開発の映像美術小道
具「3Dムービーブック」
を使った体感型読み聞か
せシアターの企画を、3
年越しで実
現させたN
HKアート
常務取締役
の國重静司
氏は「うら
しまた郎と
いう日本の
伝統的な童
話の世界を、
デジタルと
アナログの
競演による
クロノジー
が融合・連
携した空間
の中であ
たかもそ
の空想の中
にいつ新
たな可能
性を追求
していく」と語った。



背景にもマッピング技術が応用された

るかのようなさまざまな
シーンを体感してもら
うことができました。子供
や家族連れの、キラキラ
した瞳が印象的だった」と
話す。
同社の電子映像開発ブ
ロジェクトのクリエイテ
イブ集団が、これまで上
野公園内の清水観音堂に
おける和太鼓に連動した
インタラクティブ型や、
長野県小布施における独
自開発の水彩画パレット
を活用した参加型の3D
クターを供給するなど、
協力体制を構築してきた。
今回の映像美術小道具に
活用された小型PMにも
全社的に力を入れている。
今後はPMにより、新た
な芸術世界が演出できる
よう万全の協力体制を敷
いていく」と語った。

NECDSのシステム
販売グループマネージャ
ーの伊東俊成氏は「当社
は、今夏にNHKアート
社企画制作の屋外3DPM
イベントにもプロジェ
クターを供給するなど、
協力体制を構築してきた。
今回の映像美術小道具に
活用された小型PMにも
全社的に力を入れている。
今後はPMにより、新た
な芸術世界が演出できる
よう万全の協力体制を敷
いていく」と語った。