

特集 放送記念

公共メディアをサポートするグループ各社・団体からのメ

2020年、そしてその先の時代に向かうために 中期経営計画二年目にむけて

NHKアート



下川 雅也 社長

NHKアートは一九六
 一年の創立以来、NHK

供しようとしています。

NBSは、NHKの経

営計画に合わせた3か年

経営プランで「未来を拓

くビジネスサービス企

業」として「不断の改革

と挑戦」を進めていく方

針を掲げています。公共

メディアへのNHKのさ

らなる進化を支えていく

ために、視聴者の声をし

っかりと受け止め、視聴

者のためにできることを

つねに考えるビジネスサ

ービス企業として、今年

も成長と発展を目指して

いきます。

の美術部門を担い、急速
 に進化する放送に対応す
 るクリエイティブの高い美術
 業務やサービスの提供に
 努めてまいりました。

平成30年度は、NH

Kアートがリアルからテ

ジタルまで

総合的な美

術を担当し

たNHKス

ベシヤル「戦

後ゼロ年東

京ブラック

.....

中期経営計画の2年目

である今年、取組みの柱

のひとつとしているの

は、働き方改革とより生

産性の高い業務体制の構

築です。4K・8K放送

のために求められる高い

した白黒映像のカラー化
 システムを用いていま
 す。またCG制作や美術
 制作・進行を担当する「チ
 コちゃんに叱られる!」
 も、VFX・JAPAN
 アワード2019先導的
 視覚効果部門における最
 優秀賞を受賞するなど、
 総合美術会社として普及
 に歩みを進めてきた結果
 が出ていることを実感し
 ています。

進めるとともに、最新の
 テクノロジーを駆使して
 緊急・災害報道などNH
 Kの報道や地域放送・国
 際放送の充実にご貢献す
 ることができるよう、NH
 Kグループの一員として
 クリエイティブな力を発
 揮してまいります。

2021年にNHKア

ートは創立60周年を迎

えます。これからも私

たちは総合美術力を高め

ながら、公共放送NHKを

支えるために映像美術を

発展させ、新たな時代に

向かってまいります。

.....

アルからデジタルまで総

合的な美術を担う人材の

育成や、効率的な最新技

術の利活用、積極的に

取り組んでまいります。

また「映像美術をリ

ドする」というミッシヨ

ンを果たすために、20

20年と先の先に向けて
 多様な映像美術を創造す
 ることも重要な取組みで
 す。初の4K大河ドラマ
 「いだてん」をはじめとし
 たさまざまな4K・8K番
 組で培った高度な美術表現
 を生かし、東京2020
 やラグビーW杯などこれ
 からの4K・8Kに向けた
 新たな映像表現の開発を



第21回日本映画
 技術大賞を受賞